

Drodzy Nauczyciele i Opiekunowie!

Od kilku lat odwiedzam przedszkola i szkoły ucząc waszych podopiecznych jak zaczarować wodę, ziemię, powietrze i ogień w wymyślony przedmiot. W formie warsztatów ceramicznych, pełnych śmiechu, emocji i zabawy dramowej przekazuję im wiedzę o tym jaką drogę musi przejść glina by zamienić się w rybę, truskawkę czy potwora. Przekazuje im umiejętności, które pomagają im stworzyć, to co sobie wymarzą. Zaszczepiam im kreatywność, daję im możliwość by dali upust swoim emocjom i fantazjom....bo glina przyjmie wszystko. Nie od dziś też wiadomo, że obcowanie z gliną jest doskonałym ćwiczeniem usprawniającym motorykę dłoni. Na zajęciach dzieci mają liczne zabawy, zagadki i wiele ruchu.

Każda placówka ma swoją specyfikę i oczekiwania. Z dotychczasowego doświadczenia wiem, że proponowane poniżej formy warsztatów dobrze się sprawdzają, ale jestem otwarta również na Wasze propozycje i sugestie. Oto proponowane rodzaje zajęć:

- Warsztaty okazjonalne.
- Warsztaty cykliczne

Kwestie finansowe ustaliam z każdą placówką osobno. Ponieważ zasięg warsztatów obejmuje całe woj.pomorskie, często na cenę wpływa czas i koszt dojazdu. Nie bez znaczenia jest liczba dzieci uczestniczących w zajęciach oraz częstotliwość zajęć.

Warsztaty okazjonalne

W przypadku spotkań jednorazowych postaram się w ciekawej pigułce zaznajomić dzieci z prostymi, dobranymi adekwatnie do wieku, technikami ceramicznymi. W formie wesołej zabawy zrealizujemy jeden wybrany projekt tak, aby jego owocem był zabrany przez dziecko do domu wypalony wytwór jego wyobraźni. Doskonała propozycja na zrealizowanie upominków dla najbliższych(Święto Babci i Dziadka, Święto Mamy i Taty etc), jako urozmaicenie czasu przedświątecznego (Boże Narodzenie, Wielkanoc) i imprez takich jak Dzień Dziecka, ale też jako pierwsze spotkanie z gliną. W przypadku warsztatów jednorazowych prace są wypalane u mnie w pracowni i również tutaj szkliwione (wynika to z procesu technologicznego- aby glinę barwnie poszkliwić, należy ją najpierw wypalić. Dopiero wypalony przedmiot malujemy i wypalamy ponownie)



Warsztaty cykliczne

Spotykamy się raz w miesiącu, tygodniu (do uzgodnienia). Dzieci uczestniczą w „Kursie Magii Ceramicznej”, w trakcie którego poznają wiele różnych technik, zgłębiają więcej tajemnic i stworzą wiele prac. W szkołach może przybrać to formę odpłatnego kółka ceramicznego. Poza proponowanymi przeze mnie tematami, dzieci mają wówczas również sporadycznie zajęcia z użyciem koła garncarskiego, samodzielne szkliwienie prac (starszaki i szkoła) oraz pracę samodzielną z zastosowaniem poznanych technik (pod koniec każdego semestru)



W przypadku wszystkich warsztatowych propozycji jestem otwarta na sugestie i pomysły nauczycieli. Chętnie przeprowadzę zajęcia nawiązujące do przerabianych zagadnień i tematów na lekcjach.

Koszt przeprowadzenia warsztatów ustalany jest indywidualnie. Zależy od ilości uczestników, częstotliwości spotkań i odległości od naszej pracowni.

Cena obejmuje:

- wypalone prace stanowią własność dziecka
 - wszelkie niezbędne materiały (glina, narzędzia, szkliwa, deseczki, wałki, foremki, ceratki na stoły etc.)
- Dzieci jedynie przynoszą ubranie zabezpieczające przed pobrudzeniem
- koszt wypału w piecu elektrycznym (w przypadku prac barwnych jest to wypał dwukrotny co wynika z procesu technologicznego opisanego poniżej)
 - przeprowadzenie zajęć
 - dodatkowy czas poświęcony pracom w pracowni w celu ich suszenia, wypalania, szkliwienia (o czym również można dowiedzieć się w poniższym wyjaśnieniu procesu technologicznego)

- transport (dojazd do placówki na zajęcia oraz powrotny przyjazd po ok. 2-3 tygodniach celem dostarczenia dzieciom wypalonych prac lub opłacenie w tym celu kuriera)



Proces technologiczny. Stworzone prace muszą najpierw **wyschnąć**. Następnie przechodzą **pierwszy wypał na tzw : biskwit**. Efektem jest surowa praca w naturalnym kolorze gliny. Teraz dopiero może nastąpić **szklwienie** czyli pokrycie pracy barwnymi szkliwami (co dzieci mogą uczynić na kolejnych zajęciach lub wykonują to własnoręcznie w pracowni), po czym praca musi ponownie przejść **wypał „ na ostro”** czyli w wyższej temperaturze stapiając szkliwo z biskwitem. Po drugim wypale prace są kolorowe, twarde i błyszczące.

W razie pytań i rezerwacji terminów proszę dzwonić lub pisać:

Tel: 503 102 124

www.verasparrow.com

info@verasparrow.com

„Stodoła Inspiracji” Weronika Wróbel-Maciejewska
Obozin Jastrzębie 17, 83-250 Skarszewy
NIP: 585 127 10 55 Reg:192972079

Weronika Wróbel (Vera Sparrow)

Ukończyłam Gdańską Akademię Sztuk Pięknych na wydziale Rzeźby ze specjalizacją ceramiki oraz Międzywydziałowe Studium Pedagogiczne na UG.

Uczestniczyłam również w kursie pt ”Ceramika w terapii i animacji”. Doświadczenie w pracy z dziećmi nabyłam pracując przez kilka lat w szkołach ucząc przedmiotu sztuki i j.angielskiego oraz prowadząc od kilku lat warsztaty ceramiczne w szkołach i przedszkolach w całym woj.pomorskim.

Obecnie prowadzę pracownię *Vera Sparrow Creative Studio* w której zajmuję się tworzeniem sztuki użytkowej oraz prowadzeniem warsztatów ceramicznych dla dorosłych i dzieci.

Pozdrawiam

Weronika Wróbel